

والت ديزني
ميكي
اقرأوا عن مؤتمر
الأطفال لعام ١٩٩٨
هل يتخلى
ميكي عن
بلوتو؟
هدية العدد:
بطاقاتك البريدية
المميزة!


والت ديزني
ميكي
آآآتشو!
بندق؟


آآتشو!
هل أصبت بالرشح؟


نعم، **فمنبّهي** لا يعمل!


وما دخل هذا؟!
آآتشو!


منذ ذلك الحين وأنا أنام وشباكي **مفتوح**!


بوووونغ
بيينغ
بانغ
لكي أسمع صوت **ساعة البلدية**!

النهاية

كيف؟

الأول: هل تصدق أن كوباً وقع على الأرض، ولم تسقط منه قطرة ماء واحدة؟

الثاني: لابد أنه كان فارغاً.

الأول: لا، بل كان مملوءاً بالحليب!

إيمان الصراف - الكويت

الحقيقة

الموظف: أريد إجازة، فزوجتي مريضة.

المدير: اتصلت زوجتك هاتفياً لتقول إنها بخير!

الموظف: كيف ذلك، وأنا لم أتزوج بعد؟!

عمر محمد العوض - الإمارات

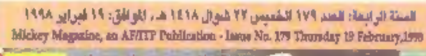
ابتسامة

شراء حذاء

البائع للسيدة: أنزلت لك جميع أنواع وأشكال الأحذية في المحل، فهل تريدين حقاً شراء حذاء؟

السيدة: ماذا تظنني جئت أفعل هنا إذاً؟

البائع: آسف، ظننتك جئت لعمل جرد للمحل!



السنة الرابعة: العدد ١٧٩ الخميس ٢٢ شوال ١٤١٨ هـ، الموافق: ١٩ فبراير ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 179 Thursday 19 February,1998



٢ عالم من الطرائف
حول العالم مع أحدث الأخبار الطريفة!

٤٨ احزر أعمار أصدقائك مع هذه اللعبة الطريفة!

٤ بطوط
بطوط وجاره يحصلان على جائزة!

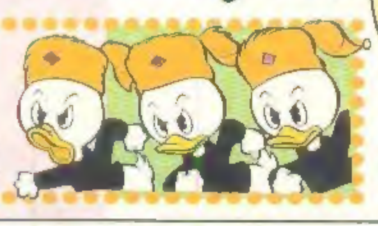
٢١ ميكي
أيعاقب ميكي بلوتو، أم يكافئه؟

٣٣ دهب
هل سيدفع العم دهب فواتيره؟

٤٢ الكشافة الصغار
ماذا سيفعل الكشافة بزميلهم الجديد؟







مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم آي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب ٩٢٠٠٠ دبي - الإمارات العربية المتحدة، هاتف ٠٠٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩ ٠٠٩٧١، فاكس ٠٥٨-٨٢٢-٤-٩٧١

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفي، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيناس خاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الإعلانات: نيل ناش، مدير التوزيع: بيتر كرنس

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - البحرين: شركة الهلال للتوزيع - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع - سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسز - قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



ناطح السحاب!

يبدو أن الرجل الفرنسي الذي يدعى آلان روبرت، والمعروف باسم «الرجل العنكبوت»، جدير تماماً بلقبه، فقد تسلّق هذا المخاطر الجريء مبنى يتكون من ٢١ طابقاً، في عاصمة جنوب أفريقيا، جوهانسبورغ. وقد صُعق المارّة عندما شاهدوه يتمسّك بالمبنى، ويبدأ صعوده إلى السطح.
استغرقت المغامرة ١٠ دقائق، أصيبت يدا آلان خلالها بجروح وتقرحات كثيرة، ولكنه عبّر عن سروره لأن الشرطة لم تقبض عليه! فقد اعتاد، حسب رأيه، أن تنتظره الشرطة على سطح المبنى الذي يتسلّقه، ثم تقبض عليه.
ومن المعروف أن آلان تسلّق الكثير من ناطحات السحاب حول العالم، بما فيها برج بتروناس في كوالالامبور، ماليزيا، وهو أعلى مبنى في العالم.

بيتزا طائرة

يستطيع أهالي بعض الولايات المتحدة الاستمتاع، هذه الأيام، بتذوّق أحدث اختراعات أحد المطاعم الإيطالية... البيتزا الطائرة!
وتحلّق تلك البيتزا على سطح منطاد هوائي كبير. ويصل قطر البيتزا إلى حوالي ٢٨ متراً، وهي مغطاة بشرائح ببروني، تصل مساحتها إلى حوالي ثلاثة أمتار، وزيتون يغطي مساحة مترين!
وتأتي رحلة البيتزا ضمن حملة ترويجية للمطعم، يأمل، من خلالها، بالترويج لمأكولاته!



من أجل كلاب موسكو

تتطلّب شتاءات موسكو القارسة حماية خاصة من البرد، حتى للسكان الذين لديهم معاطف فرو خاصة بهم! فالكلاب التي تعود جذورها إلى المناطق الدافئة، تعاني من مشكلة التأقلم مع جو موسكو البارد شتاء، الذي تنخفض درجة حرارته إلى أقل من ٢٠ درجة تحت الصفر، لذا، كان على أصحاب تلك الكلاب إيجاد حل دافىء لكلابهم! كيف؟ بسيطة! كل ما عليهم هو التوجه إلى خياطة ملابس تدعى تاتيانا ماكاروفا، متخصّصة في خياطة ملابس الحيوانات!

وتؤمن تاتيانا مجموعة متكاملة من ملابس الكلاب، تتراوح أسعارها بين ١٠٠٠ روبل (حوالي ١٨٠ دولاراً) لبدلة من الجلد الأسود والأحمر الأنيق، و١٥٠ روبل (حوالي ٢٥ دولاراً) لجاكيت بسيط من قماش دافىء... بقي أن نقول، إن هناك ملابس للمناسبات الخاصة والاحتفالات، وملابس أخرى للأيام العادية!

فصيلة منقرضة، ولكن!

بعد أن ظنّ الجميع أن فصيلة الولّب، وهي إحدى فصائل الكنغر الصغير الحجم، قد انقرضت منذ أوائل هذا القرن، ظهرت مجموعة منها في إحدى جزر نيوزيلاندا. وقد أظهرت الفحوصات التي أجريت على جينات تلك الفصيلة في نيوزيلاندا، أنها تنحدر من الولّب الأسترالي، الذي اختفى من القارة تماماً. وبعد دراسة وبحث طويلين، اكتشف العلماء أن تلك الحيوانات الصغيرة قد نُقلت من أستراليا منذ حوالي مائة سنة. وتأتي أهمية الاكتشاف من أنه قد أصبح بالإمكان إعادة تربية تلك الفصيلة في موطنها الأصلي - أستراليا. وهذا شيء لا يزعج النيوزيلانديين أبداً، فهم سئموا من إزعاجات الولّب المتكرّرة، والتي تتمثل في شهيتها الكبيرة للأكل... أكل كل شيء أخضر! بالإضافة إلى ركلتها القوية، التي كثيراً ما تسبّبت بآلام مبرحة لأهالي المنطقة النيوزيلاندية!


والت ديزني
بطوط




لم لا تستطيع أن تكون جاراً جيداً؟ انظر إلي، أشتغل وأتعب حتى أحافظ على نظافة وجمال منزلي وممتلكاتي!
لكنني للأسف أقيم بجانب خرابة!

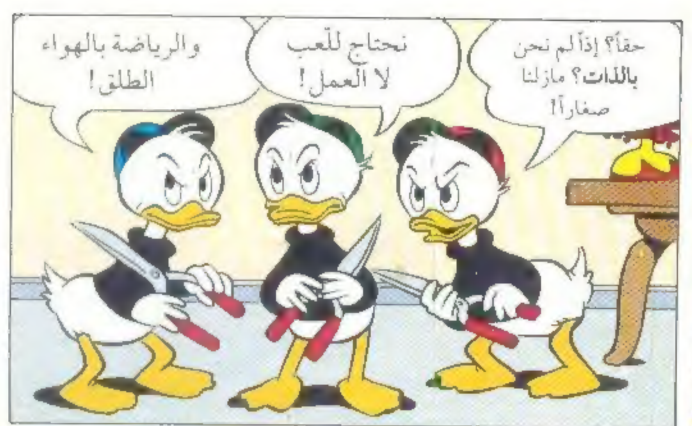

حقاً؟ عن أي خرابة تتحدث؟
سياج منزلك يحتاج لتشذيب منذ سنة!


أية انتقادات أخرى؟
نعم! مدخل منزل متسخ وغير منظم وأزهارك يابسة!


باختصار شديد، جيرتك تخجلني!
أنت مخجل حتى لو سكنت بالقرب من قصر!


لن تتعلم! خذ هذه! سأكسر رأسك وأخرب بيتك إن لم تنظم منزلك!


وهكذا!-
على قدر كراهيتي له، إلا أنه علي الاعتراف أنه يقول الحق!


حقاً؟ إذاً لم نحن بالذات؟ مازلنا صغاراً!
نحتاج للّعب لا العمل!
والرياضة بالهواء الطلق!


هذا العمل يؤمن لكم كل احتياجاتكم، رياضة وتسلية وهواء طلق!


وفي هذه الأثناء، سآخذ قيلولة صغيرة!
شيء مقرف!


آه! لا شيء يساوي النوم والبال مرتاح!
تك
نسك


ليس عدلاً! نحن نعمل وهو يستريح!
رغم أنه سياجه!


يا حرام، مساكين! ذلك الكسول يجب أن يعتمد على نفسه! سأعلمه درساً لن ينساه!


ها! ها! هذه فرصة رائعة، يجب استغلالها!


يبدو عملاً شاقاً!
طبعاً! عمل غير مسلٍ أبداً!
رغم أننا بحاجة للتلسية!


مخططون! بإمكانكم جعله مسلياً جداً!
أتمزح؟ كيف ذلك؟


اسمعوني جيداً، وش شش وشش!


بعد قليل-
تمت بسرعة! لا بد أن الأولاد مازالوا يعملون! أظنهم ممتازين في التشذيب!
تك
تكتك


يا ويلي! يا مصيبتي! يا !!!!! . . .


. . . خرابي! ماذا فعلتم أيها المجانين؟ خربتم السياج!


بل شذبناه فنياً!
قال السيد غضبان أنه بإمكاننا إبراز مواهبنا الفنية على أوراق الشجر!


هكذا إذاً يا غضبان النحس! سأريك!


ثم-
سأعيق عمل هذه **المدحلة**، وسيخرب كل عمله!


سأجعله يندم على اللعب بأعصابي، وتمرد **الصغار** علي!

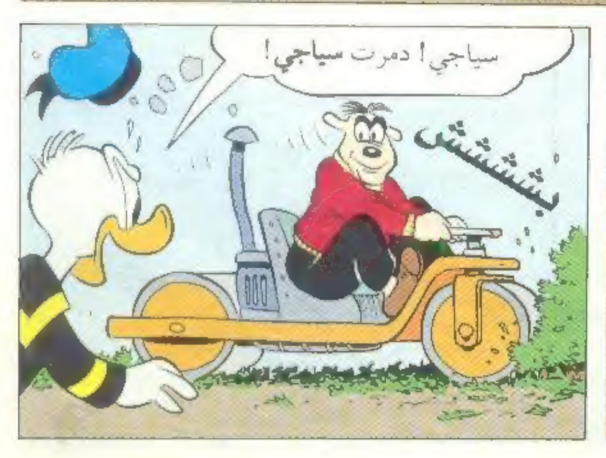

ألا تظن يا عم بطوط أنه أفضل لو . . .
هشش! ها هو قادم، **استمتعوا** بالمشهد!


ولكن-
انبطحوا! إنه قادم ولا أريده أن يرانا نراقبه!
فوووو


ما هذا؟! لا أستطيع **توجيهها**!


ولا **توقيفها** أيضاً!
رمب ترمب


دججج ج ج


سياجي! دمرت **سياجي**!
بششششش


حاولنا أن نخبرك أنه متجه
نحو . . .
بششششش
حششش


كفى! ولا كلمة! علي التركيز للقيام بأمور كثيرة،
لا تشغلوا بالي!


بعد
ذلك -
. . . هذا كل ما أحتاجه!
هلاّ ساعدتني؟


بذر ينمو بين ليلة
وضحاها! امنحني
عشر دقائق!
طج


و-
غضبان يريد أرضاً خضراء متميزة!
سيحصل عليها في الصباح!


وفي
الليل-
بذرة لغضبان، بذرتان
لغضبان الغضبان، ثلاثة
لـ. . .


في الصباح-
أكيد الأرض خضرة، بعدما
زرعتها بذرة بذرة . . .


هيه؟! ما؟ لما؟ من؟ كيف؟




ليست تماماً الأرض التي **حلمت** بها، يا غضبوني!


كيف **تجرأت**؟ لم أتصور أنك **سيئ** لهذا الحد!


ستدفع الثمن يا عديم القلب!
هه!


هه وهه! **رتب** أرضك يا غضبان، منظرها مخجل!


لاحقاً
كيف كبرت الأشجار **بسرعة**؟
أكيد عبقرينو!


صح! لقد **اخترع** لي في دقائق هذه البذور العجيبة!

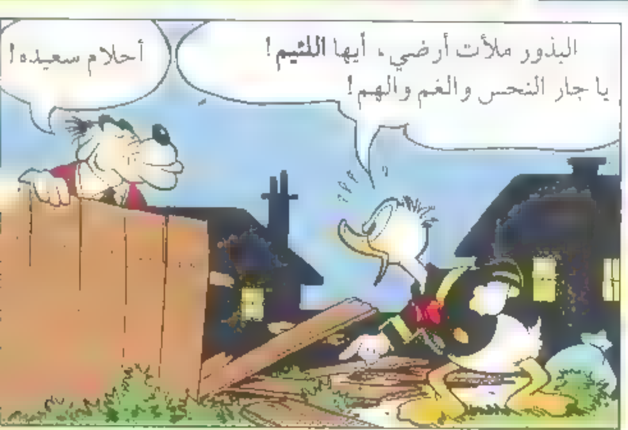

سأخرب أرض غضبان ليل نهار، هو يشذب وأنا **أزرع**!

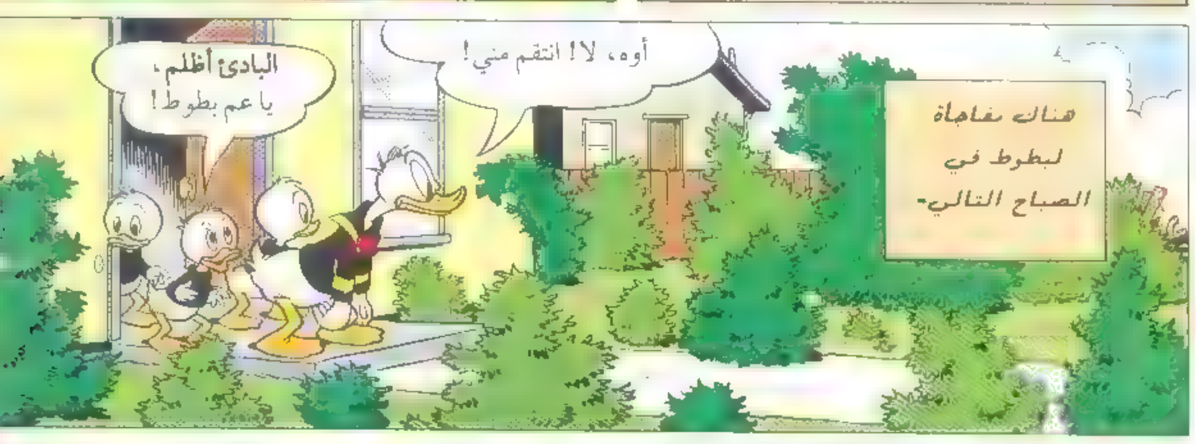

حقاً يا بطوط! سنرى من الذي **سيشذب** ليل نهار!




في الليل-
هذه المرة سأنثر البذور في **الهواء**، لتسقط أينما تشاء!
وووووووش!


ليس الليلة يا **محتال**!


البذور ملأت أرضي، أيها **اللئيم**! يا جار النحس والغم والهم!
أحلام سعيده!


هناك مفاجأة لبطوط في الصباح التالي-
أوه، لا! انتقم مني!
البادئ أظلم، يا عم بطوط!


ماذا **تقصدون**؟ هو من دمر سياجي!
أنت من خرّب **المدخلة**!


لقد **أهانني** وخرب أرضي!
لكنك أنت الذي...


ولا كلمة! ذهب وقت اللعب وجاء وقت الجد، **وإعلان الحرب!**


لا أظننا نستطيع مساعدته هذه المرة!
أبداً، فهو **المذنب!**
دمه يغلي غلياناً!


سأتسلل وأقترب **بخفة**، تماماً كما كنت أفعل عندما كنت **رئيس عصابة** وأنا صغير!

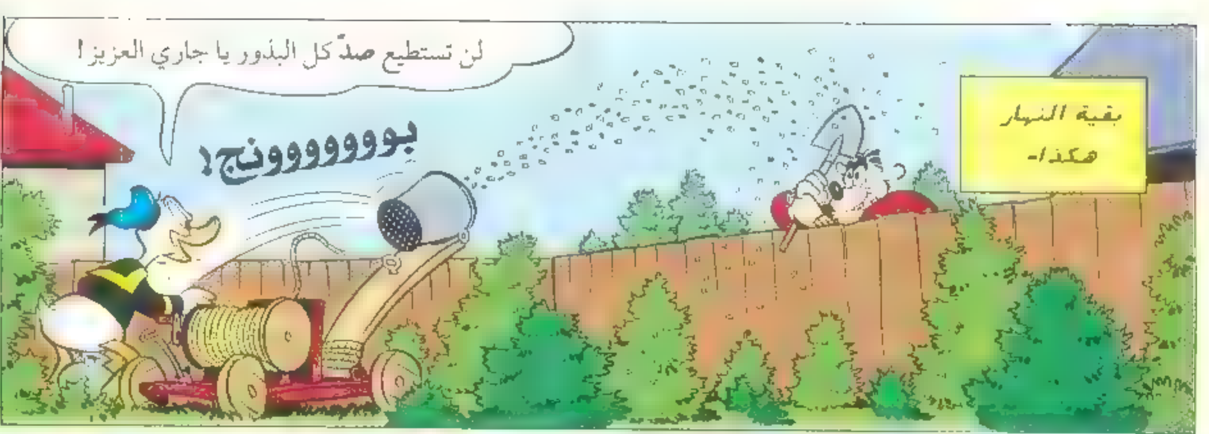

الساحة **خالية**، لا أثر لغضبان . . .


. . . أو أنه يقوم بـ . . .


رشك بالماء أيها **المتسلل** المؤذي!
تررررشششش!


هذا كفيل **بتبريد** أعصابك! هاها!


مخطئ يا جار! فأنا **الغضب بعينه!** العصبية بدمي، وسأحطم رأسك وبيتك وحديقتك، وأكون **كابوس** حياتك!





وفي النهاية-

ما كان في نيتي إلا زراعة أرضي **وتنسيقها**!

إذا لم يكن هذا زراعة وتنسيق، فما هو؟





لم أقصد **إيذاءك** بكلامي، بل تنبيهك لأرضك!
فهمتك **غلط**!



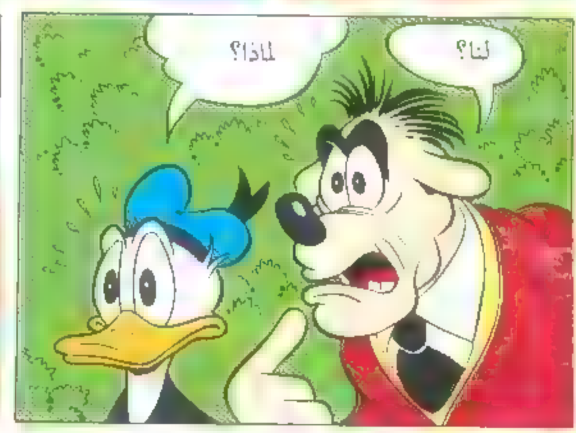
أخيراً يا سيدات عثرنا على **المنزلين** اللذين يدلان على **الجيرة الحسنة** والتعاون! منظر رائع!
ارض مزروعة تجمع بين البيتين!
؟؟



أيها السادة، أنا السيدة صداقة، من جمعية **(الجار قبل الدار)**، كل سنة نقدم هدية للفائزين بمسابقة أفضل جيران، وأنتما **تستحقانها** هذه السنة!



ماذا؟
باسمي واسم الجمعية، أقدم لكل منكما **١٠٠٠ درهم!**



لنا؟
لماذا؟



لأنه تبين أنكما أفضل جارين، فأرضكما وممتلكاتكما **موحدة**، وتستحقان التقدير!



وهكذا! ..
إنه **الطبيب**! يقول أن العم بطوط والسيد غضبان سيبقيان في **المستشفى** لمزيد من الأيام!
لماذا؟



لأنهما مايزالان في نفس الوضع، كلما استيقظا من **صدمتهما** ونظرا إلى بعضهما البعض، عادا **للغيبوبة** ثانية!

النهاية



طرائف وأفكار وحيل
لمن هذه الساعة؟
متى تكون الساعة المكسورة غير مكسورة؟ فقط عندما تقوم بهذه الخدعة:
مقلب الأسبوع
يلزمك:
ساعة يد
شريحة رقيقة من البلاستيك
شريط لاصق شفاف
قص شريحة البلاستيك بحجم زجاجة ساعة اليد، ثم حاول خدشها وتكسيرها، كما ترى في الصورة.
أعد الساعة إلى صاحبها، مع بعض الكلمات اللطيفة.
لقد وقعت ساعتك مني، ولكنني أعدت لصقها لك! تفضل!
جميع سكان المريخ كذابون!
لماذا تلعب مع الأولاد الأشقياء دائماً؟ لأن الأولاد الطيبين يرفضون اللعب معي!
قالت الأم بغضب: لماذا عدت متأخراً من المدرسة؟ الابن: لأن الأولاد لم يوقظوني كالعادة!

الآلة الحاسبة السريعة

من الأسرع؟ الآلة الحاسبة أم عقلك؟

الخدعة:

اجمع فقط الرقم الأول من كل عدد اختاره صديقك.

مثلاً: إذا اختار صديقك الأعداد: ٢٦٤، ٨١٦، ٢٨٧، ٥٢٨، ٤٥٩.

فإنك تجمع: ٢+٨+٢+٥+٩=٢٦

هذا المجموع يشكّل النصف الثاني من المجموع الكلي.

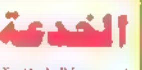
وتستطيع حساب النصف الاول بطرح النصف الثاني من العدد ٥٠.

مثلاً: ٥٠-٢٦=٢٤

وهكذا، تحصل على المجموع الكلي، بوضع النصف الأول ثم النصف الثاني!

مثلاً: ٢٤٢٦

وإن كنت لا تصدق، فجرّب بنفسك!





دم خمس بطاقات صغيرة، ع كل منها لستة أعداد لة تماما للصورة في

البطاقة لأحد أصدقائك، واطلب منه اختيار عدد د من كل بطاقة. ثم إخبارك بالأعداد التي ارها. ثم عليه جمع تلك الأعداد، باستخدام آلة سبة، ولكن قبل أن ينتهي صديقك من جمع أعداده، معها أنت في عقلك، وتخبره بالنتيجة!

٢٤٣٦





الرجل لصديقه: لدي حفلة الليلة... زوجتي ستحتفل بالذكرى الخامسة لعيد ميلادها الثلاثين!

طول وعرض

يديك إلى طولهما ل، كما في الصورة. أيك؟ قل عرضك عن طولك؟ ستيمترات؟ ٢٠ يمتراً؟ أو ربما ٥٠؟

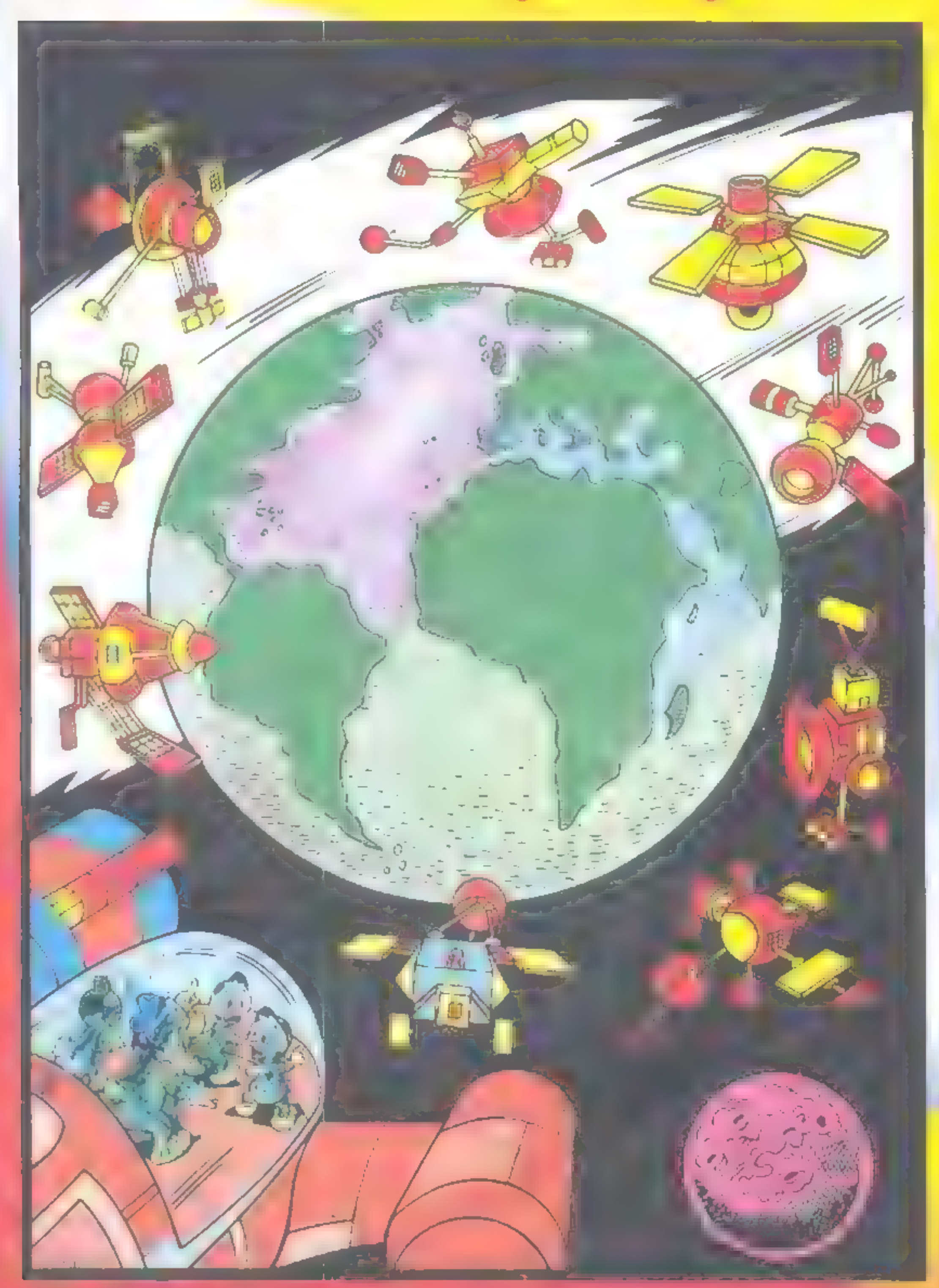
اب: طولك ي عرضك تماماً!



كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس

في الفضاء

بطوط والأولاد في مهمة فضائية خطيرة! إذ عليهم تصليح الأقمار الصناعية التي ترونها، لكن بعض تلك الأقمار فيها قطع متشابهة... أتستطيع تحديد تلك القطع؟



أثناء العطلة : التقط ميكى صورا كثيرة في عطلته الاخيرة. ما رأيك أن تدله على الإطار المناسب لكل صورة؟

١

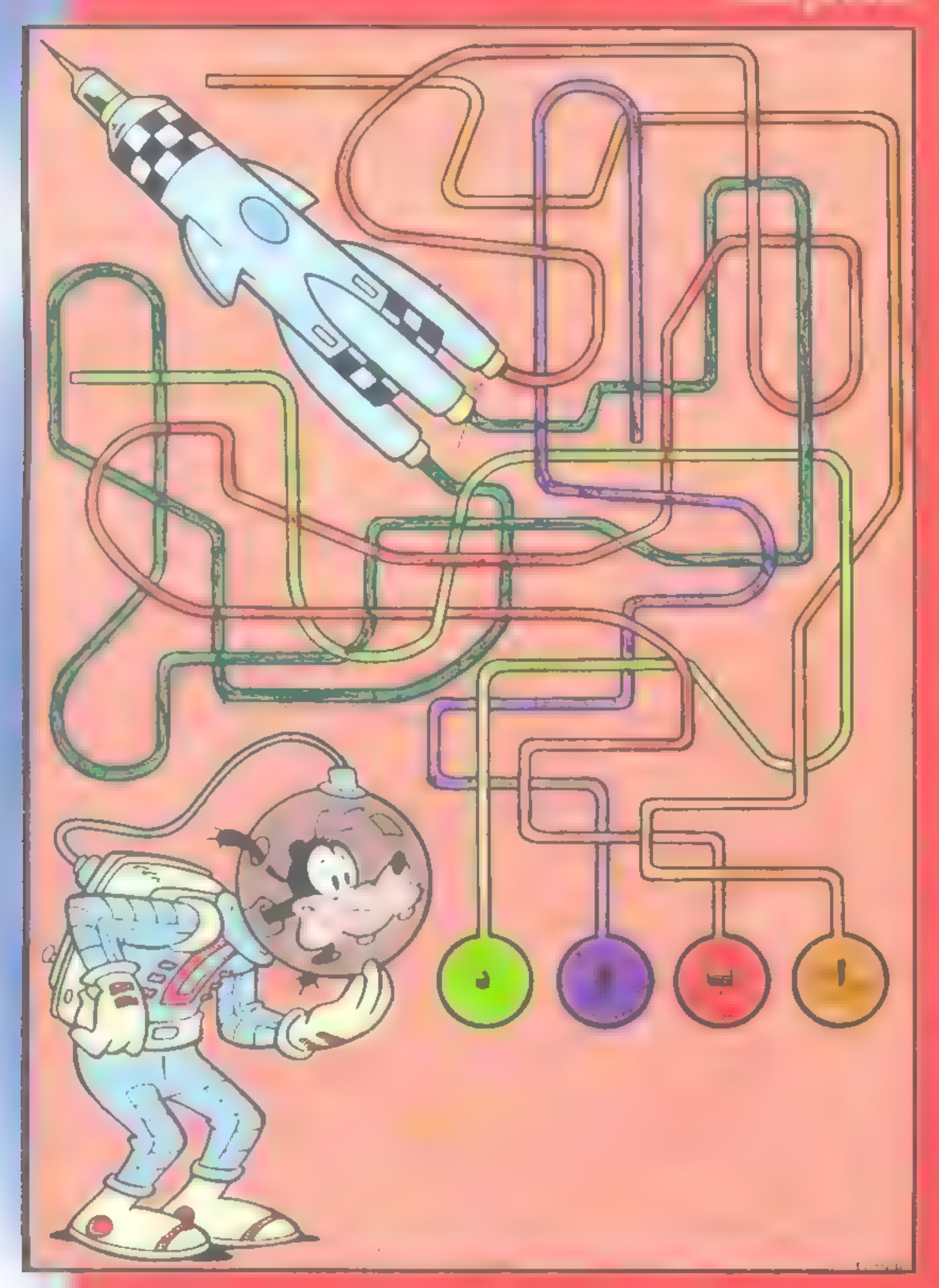
٢

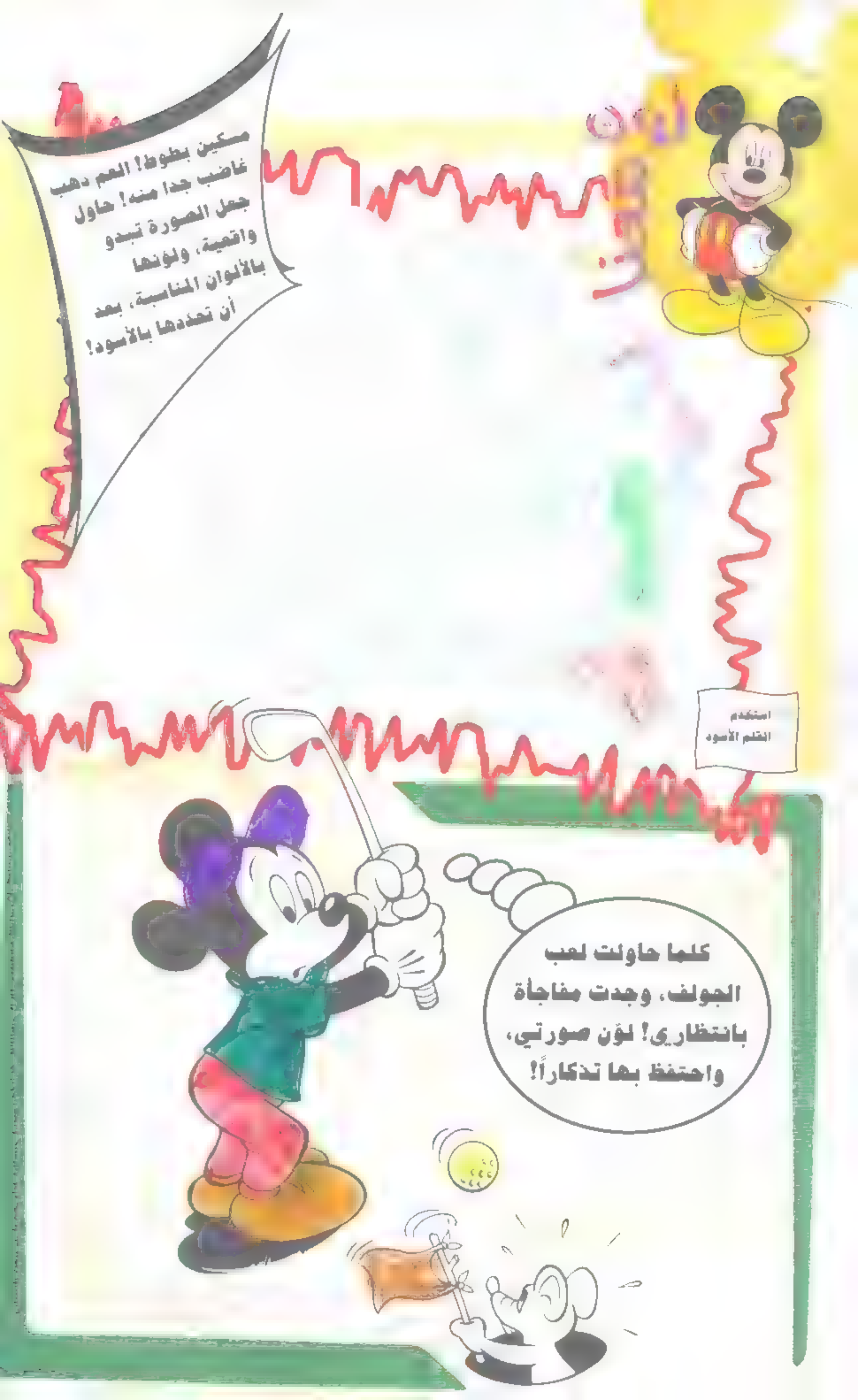
٣

٤

٥

الزر الفضائي



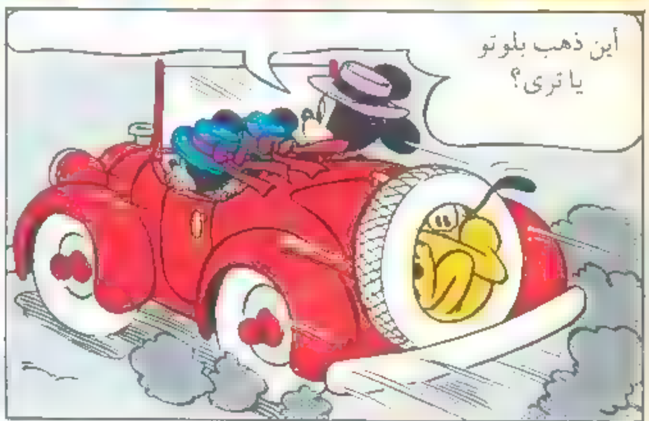

مسكين بطوط! العم دهب غاضب جدا منه! حاول جعل الصورة تبدو واقعية، ولونها بالألوان المناسبة، بعد أن تحددها بالأسود!
استخدم القلم الأسود
كلما حاولت لعب الجولف، وجدت مفاجأة بانتظاري! لوّن صورتي، واحتفظ بها تذكاراً!


والت ديزني
ميكي
أريد أن أرى أظافركما! تعلمان كم تهتم الخالة ثريا بهذه التفاصيل!

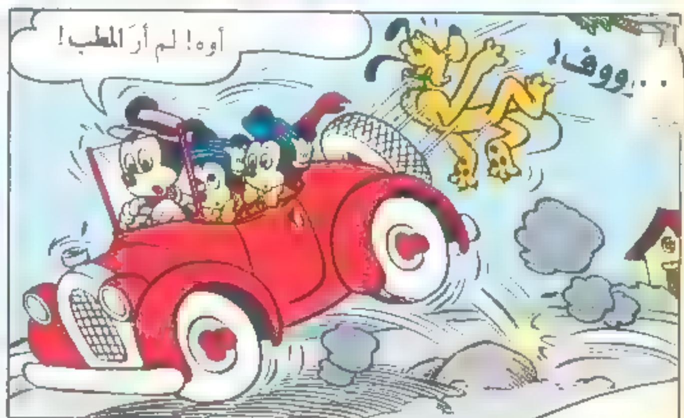

أسف، بلوتو! ولكن أظافرك لا تهمني!

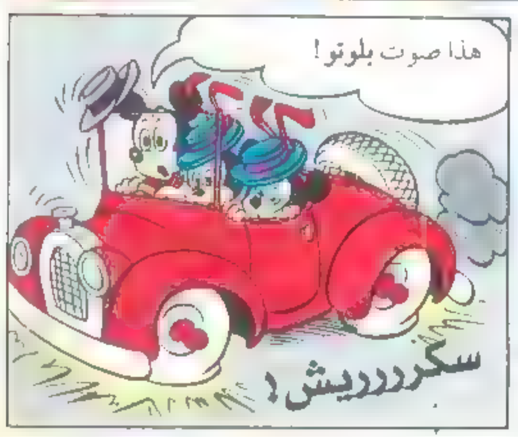

الخالة ثريا لا تحب الكلاب أبداً! عليك البقاء في البيت!


يا لكما من طفلين أنيقين!


أين ذهب بلوتو يا ترى؟

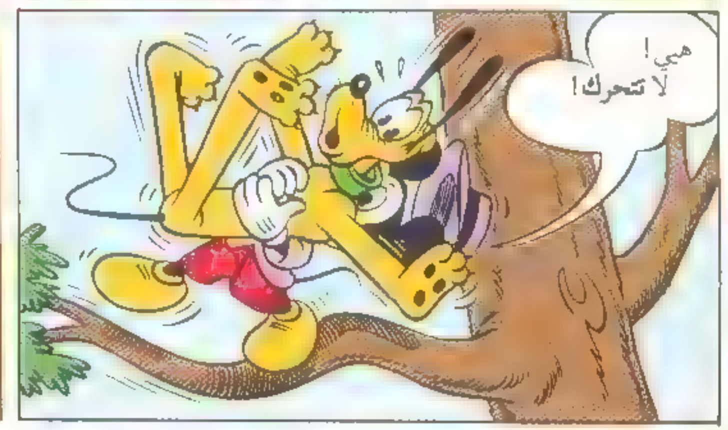

أوه، سينسى الأمر بالتأكيد! لا أريد مضايقة الخالة ثريا به!

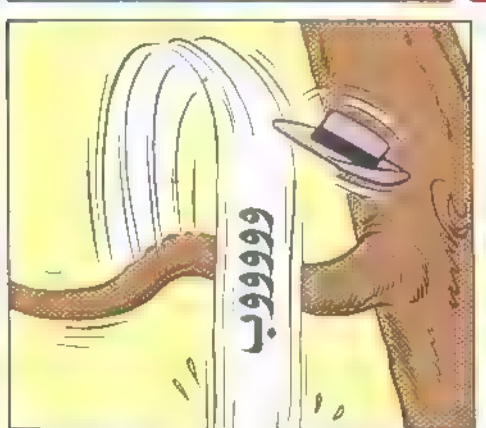

أوه! لم أرَ المطب!
...ووف!

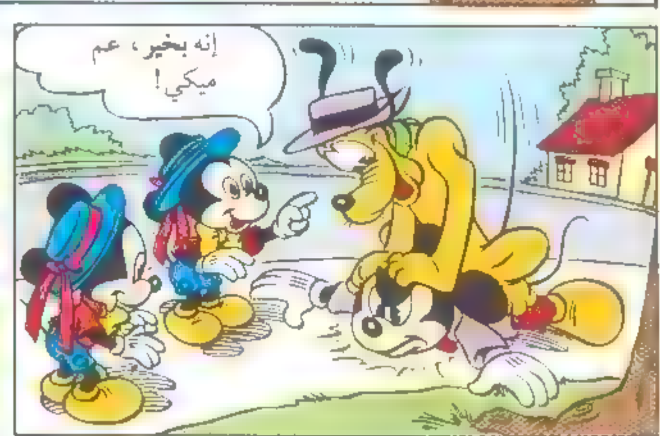

هذا صوت بلوتو!
سكرررريش!


إنه بلوتو!
هووف!

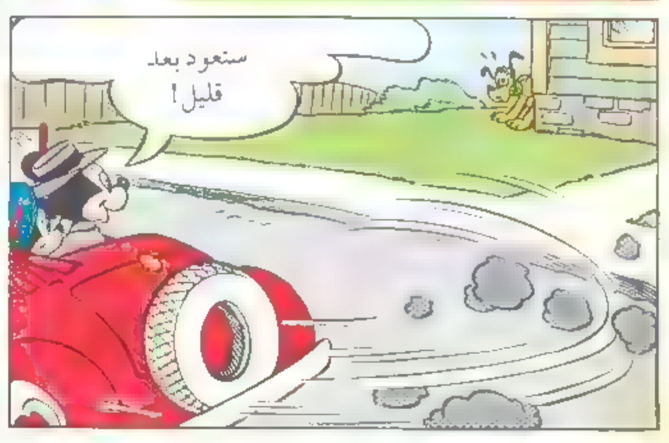

كيف وصلت إلى هنا؟ هيا، **سأساعدك** في النزول!


هيي!
لا تتحرك!


ووووووب

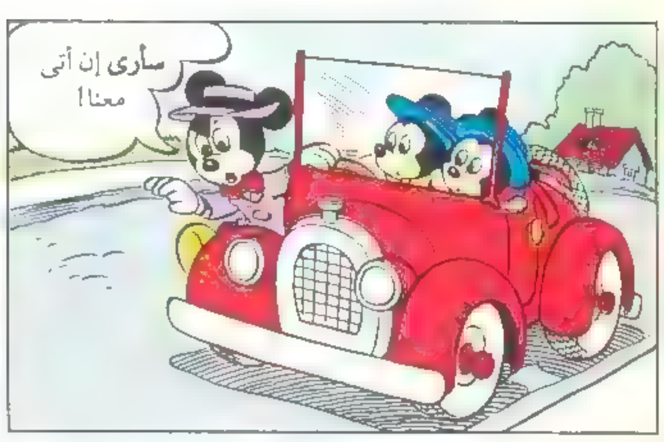

إنه **بخير**، عم ميكي!

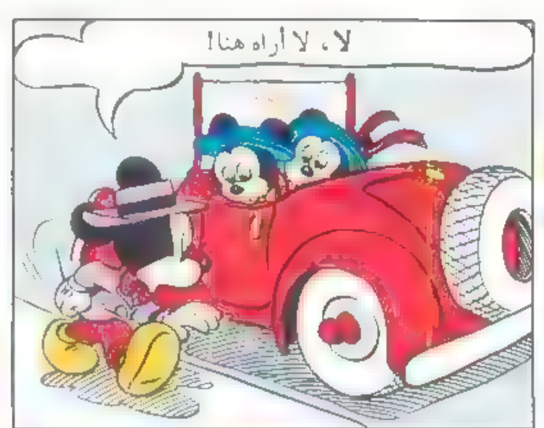

بعدها -
اذهب إلى البيت، **وابقَ** هناك!

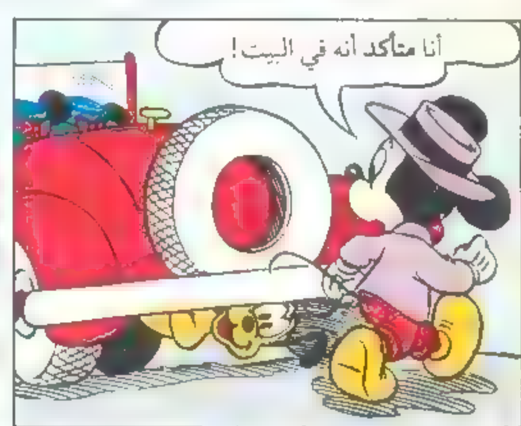

ستعود بعد قليل!

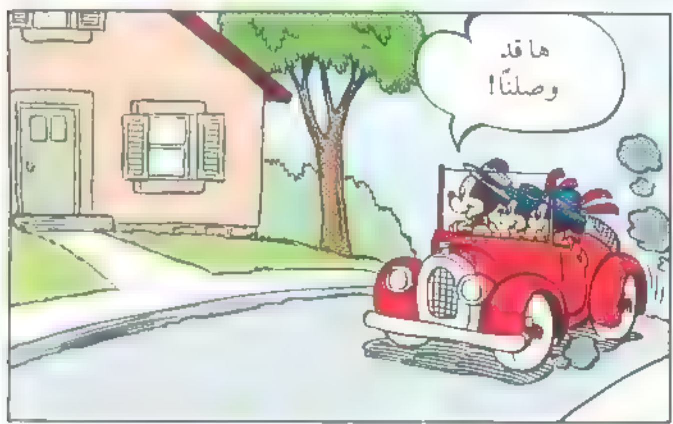

أين **اختفى** بلوتو يا عم ميكي؟

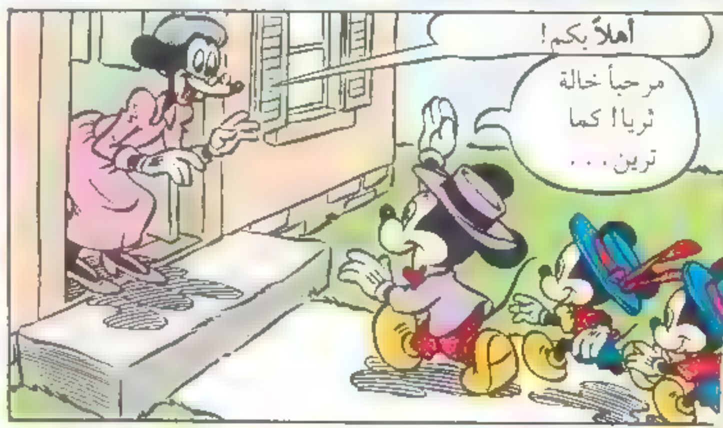


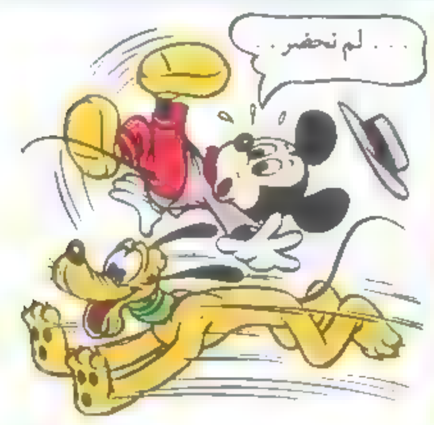

سأرى إن أتى معنا!

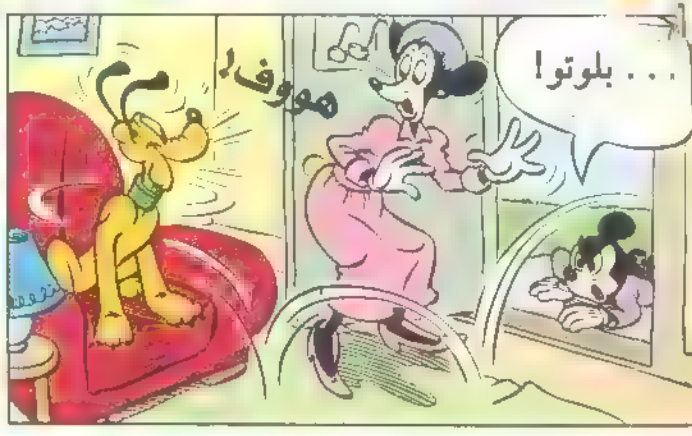

لا، لا أراه هنا!


أنا متأكد أنه في البيت!


ها قد وصلنا!

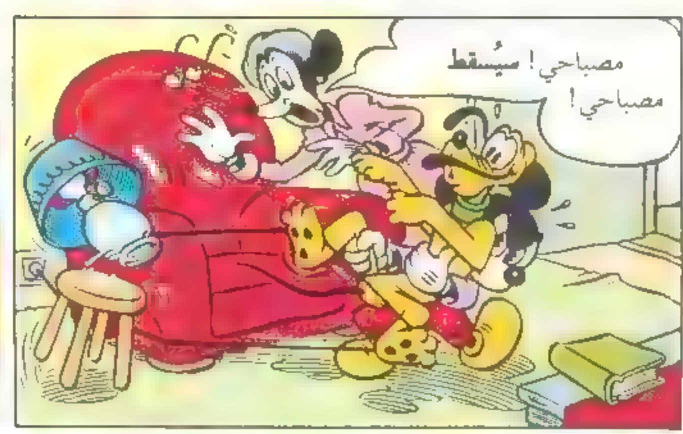

أهلاً بكم!
مرحباً خالة ثريا! كما ترين . . .

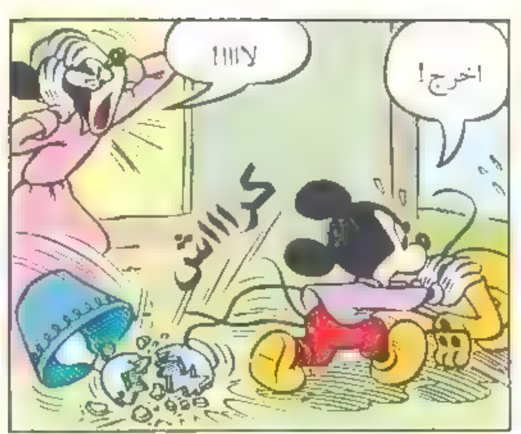

. . . لم نحضر . .

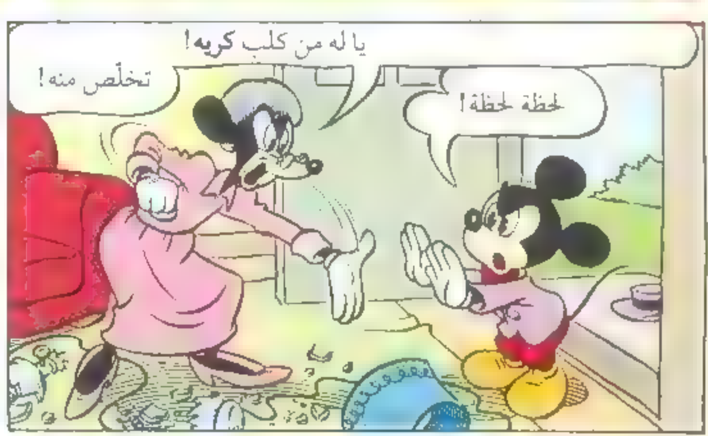

. . . بلوتو!
هووف!


اخرج من هنا!
اخرج!
آسف، اعتقدته في المنزل!



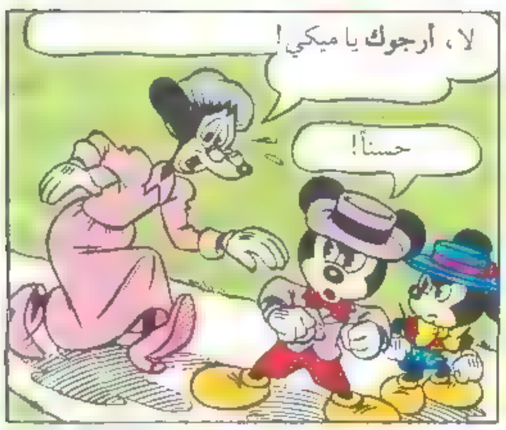

مصباحي! **سيُسقط** مصباحي!

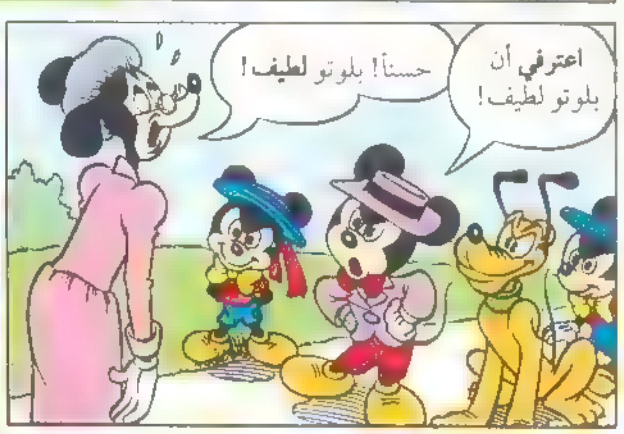

اخرج!
لا!!!!
كراااش


يا له من كلب **كريه!**
تخلّص منه!
لحظة لحظة!

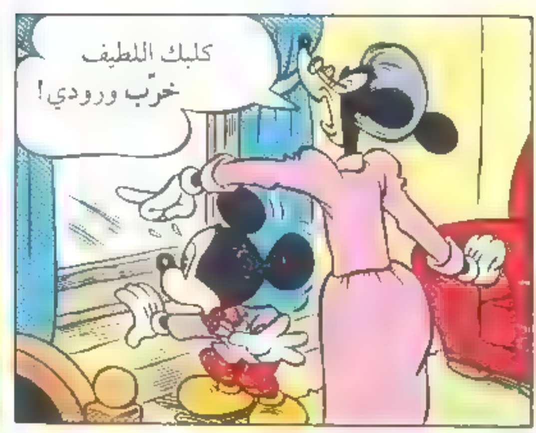

ربما كان بلوتو **مزعجاً**، ولكن ليس من حقك أن تصفيه **بالكريه!**


هيا بنا يا أولاد، سنعود إلى بيتنا!


لا، **أرجوك** يا ميكي!
حسناً!


اعترفي أن بلوتو لطيف!
حسناً! بلوتو **لطيف!**


لو **أحببته** مثلي، فسـ... ماذا هناك؟


كلبك اللطيف
خرّب ورودي!


بلوتو! **توقف!**


لا تقفز علي! أقدامك **وسخة!**


اعترفي أنه لطيف، هه؟
حسناً!
سأربطه إذاً!

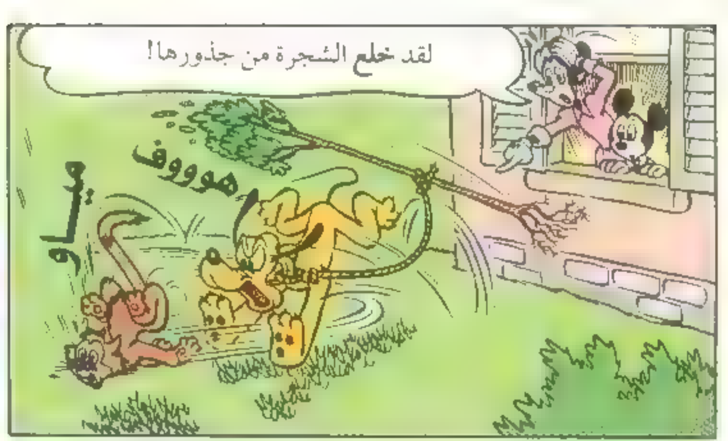

آسف، ولكنك جلبت
هذا لنفسك!


لو أحببته مثلي! ها!
قلت إنه قد يكون
مزعجاً أحياناً!


جرررر! هووف!
ماذا يحدث الآن؟


شجرتي الجميلة!
أوه لا!

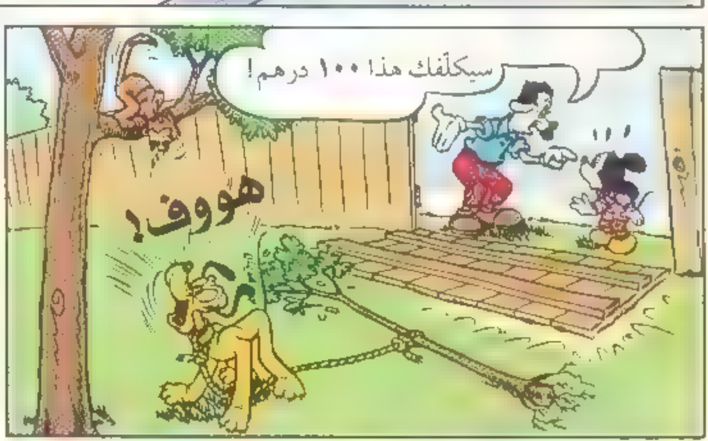



لقد خلع الشجرة من جذورها!
هوووف
مياو

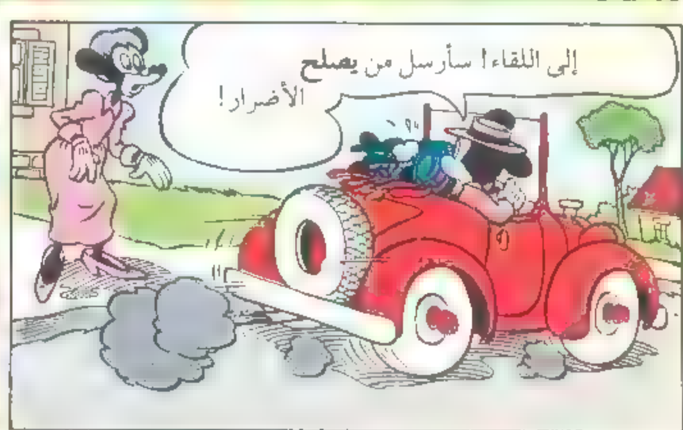

بلوتو! توقف!


بلوتو! أقول لك توقف!

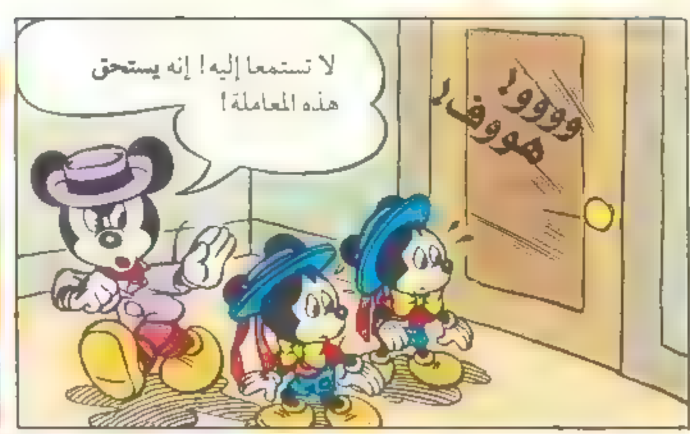

كراااش!
لا أستطيع النظر!

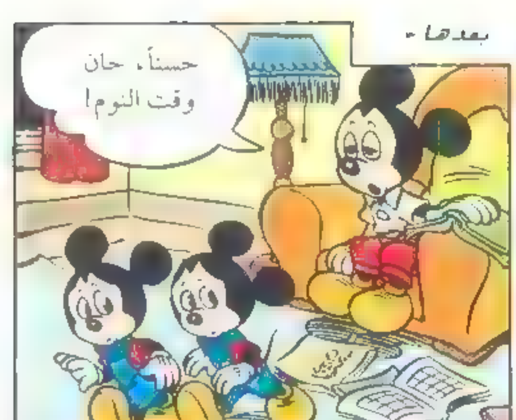

سيكلفك هذا ١٠٠ درهم!
هووف!


لقد اكتفيت من حماقاتك! ستعود إلى القبو!

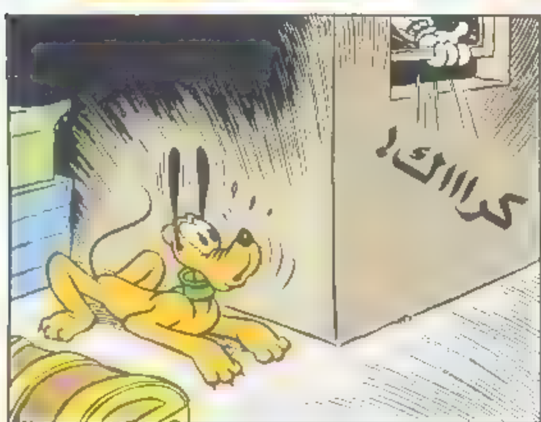

إلى اللقاء! سأرسل من يصلح الأضرار!

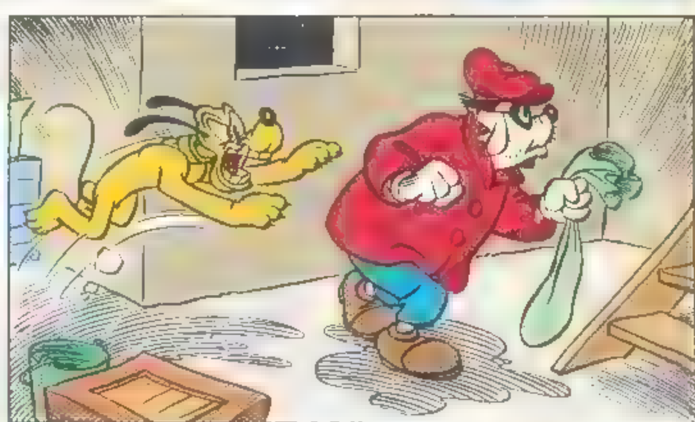

في البيت -
هيا إلى القبو!


لا تستمعا إليه! إنه يستحق
هذه المعاملة!
وووو! هووف!


بعدها.
حسناً، حان
وقت النوم!

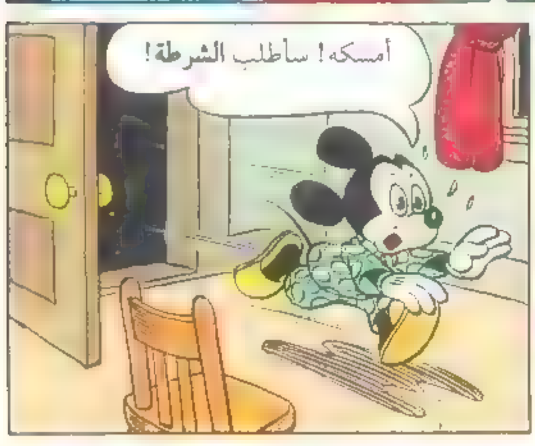

يا له من يوم!


كراااك!

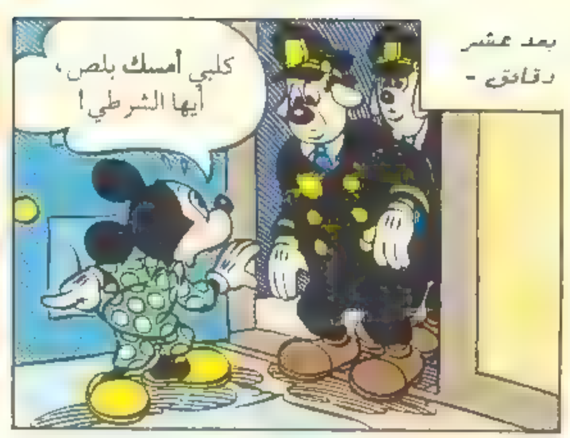



جررررر! هووف!
ماذا؟


بلوتو! ماذا تف... أوه!
لقد أمسكت بلص!
جرررر!


أمسكه! سأطلب الشرطة!




بعد عشر دقائق -
كلبي **أمسك** بلص، أيها الشرطي!


أوه! إنه **خفيف أبو علقة**!

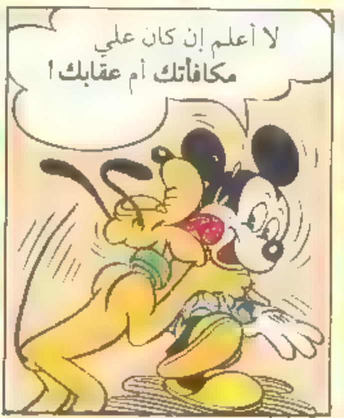

إننا نبحث عنه منذ **شهور**!
حقاً؟


هناك مكافأة ١٠٠٠ درهم لمن يعثر عليه!
ماذا؟!

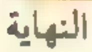

كلبك هذا رائع، **أتبيعه**؟
هذا لطف منك، لكن...


... بلوتو **ليس** للبيع!
لا ألومك! تصبح على خير!


حسناً، لقد كلّفتني حوالي ٥٠٠ درهم اليوم، ولكن **المكافأة** التي حصلت عليها ستعوض كل هذا!


لا أعلم إن كان علي **مكافأتك** أم **عقابك**!


حسناً... الليلة **سأكافئك**، أما غداً، فلا أعلم!
هووف


النهاية


بطوط قلق على
صديقيه ميكي
وبندق! ظلّل المناطق
المنقّطة، لتتعرّف
إلى ما يخيف بندق،
ثم لوّن الرسم!
علاء الدين وأصدقاؤه
يرحبون بك، ويريدون منك
تلوينهم!

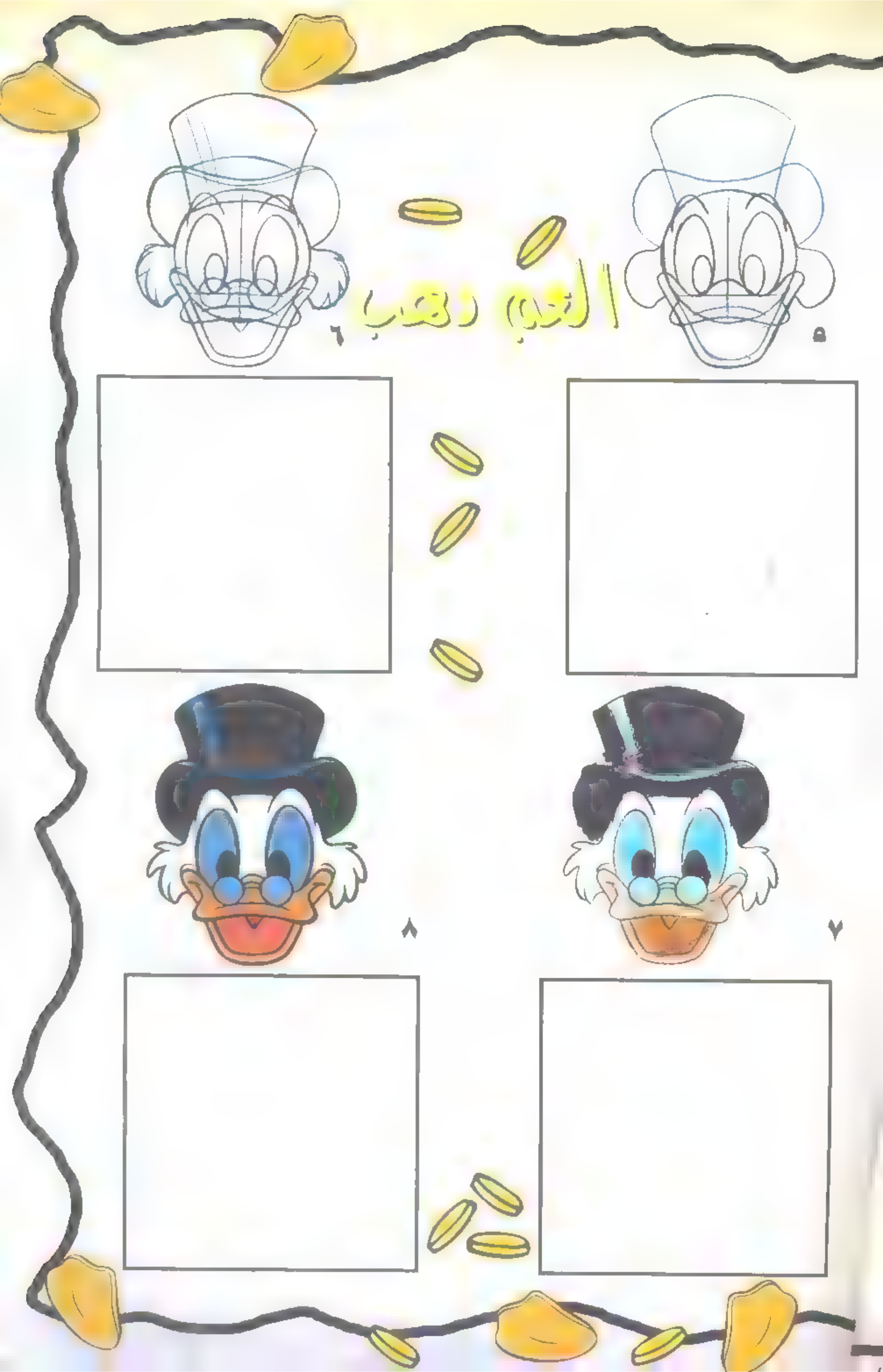


كيف ترسمها وتلوّنها!

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.

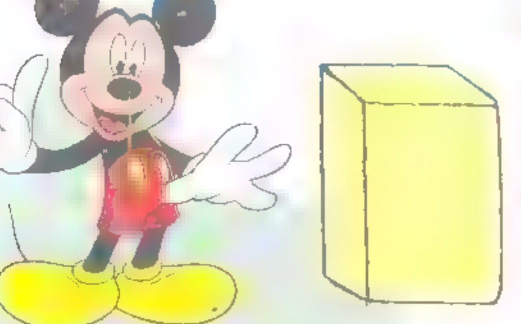
تركنا لك مستطيلاً خالياً بالقرب من كل مرحلة جديدة من الرسم، لتتمرّن عليها.

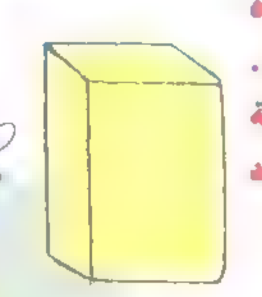

العم دهب
٥
٦
٧
٨

هرة من الإسفنج



أحاول أن أشرح لبلوتو كيف يصنع هذه الهرة اللطيفة من قطعة إسفنج وبعض الخيوط فقط. وأنت أيضاً تستطيع المحاولة! إن العملية بغاية السهولة ولكنك قد تحتاج لمساعدة شخص آخر عند ربط الخيوط. وبدقائق يتحول الإسفنج إلى هرة.





اربط الزاويتين كما هو مبين في الرسم.



المواد اللازمة

اربط ربطة أخرى عند العنق.



ها هي هرتك اللطيفة. بإمكانك إضافة شريط ملون لتزيين عنق الهرة وإضافة خيط من الصوف للذيل إذا أحببت. أرأيت أن العملية ليست صعبة يا بلوتو؟

ارسم الفم والعينين.




والت ديزني
العم دهب


قلت لك مليون مرة ألاّ **تقاطعينني** وأنا أعمل!
أسفة، ولكن هناك بعض العمال الذين **يصرّون** على الحديث معك! إنهم في الخارج!


وماذا **يريد** مني العمال؟
أن **تدفع** هذه الفاتورة!


فاتورة؟ ولكنني أدفع **ضرائب** النظافة دائماً!
هناك **رسوم** على جمع أية قمامة غير منزلية!


أنتم جامعو **قمامة**، ولستم جامعي **قمامة منزلية**!

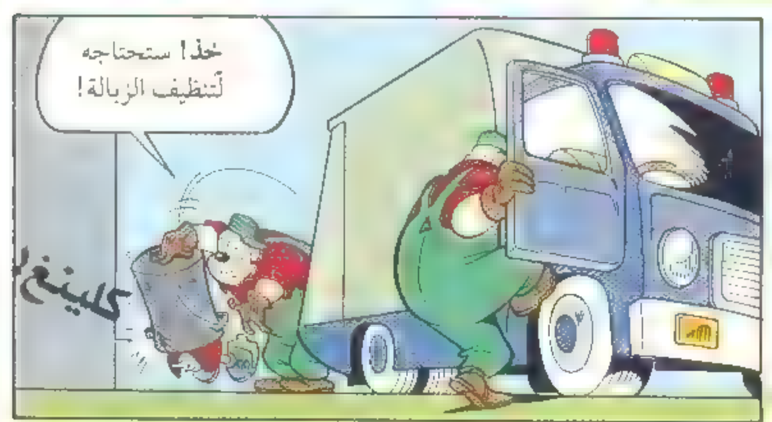

«جامعو قمامة؟» بل أنتم «**موزعو** قمامة!»
هذا طبيعي، فالبراميل **تفيض** بما فيها!

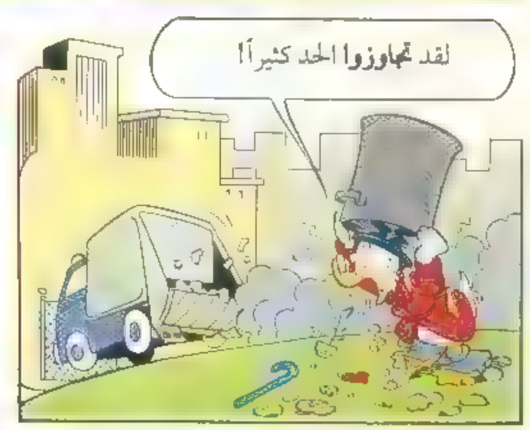



يجب أن **تنظف** هذه الزبالة حالاً!
اهدأ!


لن أدفع تلك الفاتورة أبداً!
هذا يعني الحالة **٨٧ب**!

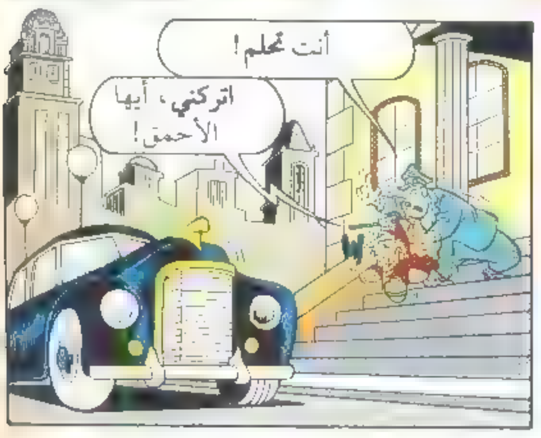

وهو كذلك يا صديقي!
واك!


خذ! ستحتاجه لتنظيف الزبالة!
كلينغ


لقد **تجاوزوا** الحد كثيراً!


نصف ثروتي تذهب إلى ضرائب النظافة! **سأريهم!**
فيووو!


قاعة المدينة
أين تظن أنك تذهب؟
سأقابل **المحافظ!**


أنت **تحلم!**
اتركني، أيها الأحمق!



المحافظ لا يقابل **المجانين** أمثالك!
هل جُنّ **جميع** موظفي البلدية اليوم؟



ماذا تفعل؟ هذا أحد **أفضل** مواطنينا!
هذه أول جملة **مفيدة** أسمعها اليوم!



بعد دقائق -
أوافقك الرأي يا دهب، ولكن جمع القمامة وظيفة لا يُقبل عليها الكثيرون!
سنقوم بها **دون** عمال!



ما رأيك؟ إذا ابتكرت طريقة جديدة **لجمع** القمامة، فهل **أفوز** بعقد تنظيف المدينة؟
بكل تأكيد!



بعدها -
الديك أفكار لجمع القمامة **أوتوماتيكياً**، عبقرينو؟
هذا ما أفكر به، منذ **امتنع** عمال النظافة عن جمع قمامتي!



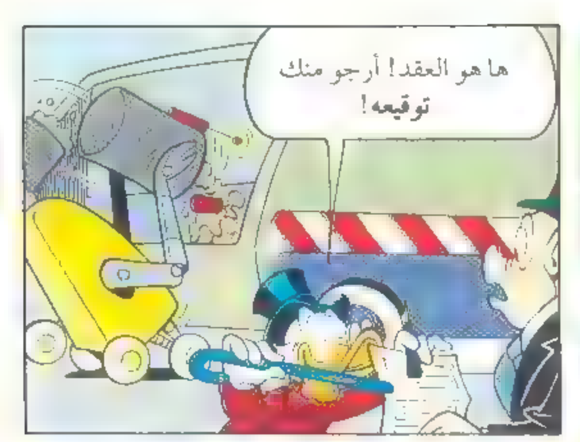
وكدت **أنتهي** من تصميم آلة خاصة لهذا!
أشم رائحة **نقود** في الجو!



بعد يومين -
لقد ركّب عبقرينو براميل قمامة **بهوائيات**!
ستحدّد الآلات **مواقع** البراميل بهذه الطريقة!




أتلاحظ أنها لا توقع القمامة على الطريق؟
زووووو


ها هو العقد! أرجو منك توقيعه!


من الأرخص شراء براميل أكبر، واستخدام عمال أكثر!
عليك قبول حقيقة أنك أصبحت دون وظيفة!


لا أستطيع اتخاذ قراري هكذا! دعنا نجري مسابقة في جمع القمامة!
بالتأكيد!


ثم...
سنوقع العقد بعد دقائق!
فرووووم


الشباب يعملون بشكل جيد!
عادة لا يتحركون بهذه السرعة، إلا للذهاب واستلام رواتبهم!


ربما علينا تأجيل المسابقة!
أبداً! يجب جمع القمامة تحت أي ظرف!



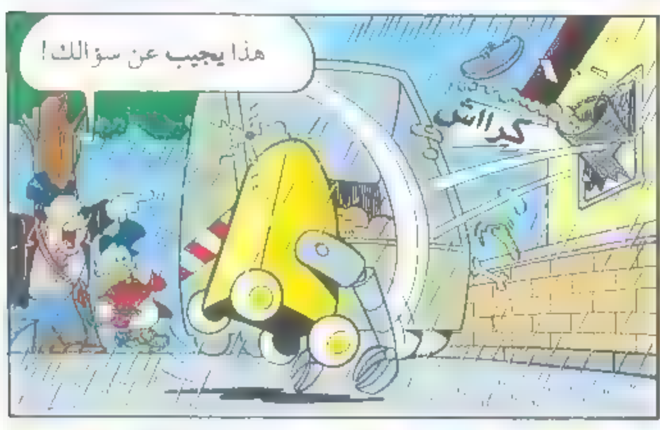

كيف تعمل آلاتك في المطر؟
إنها مقاومة للماء!

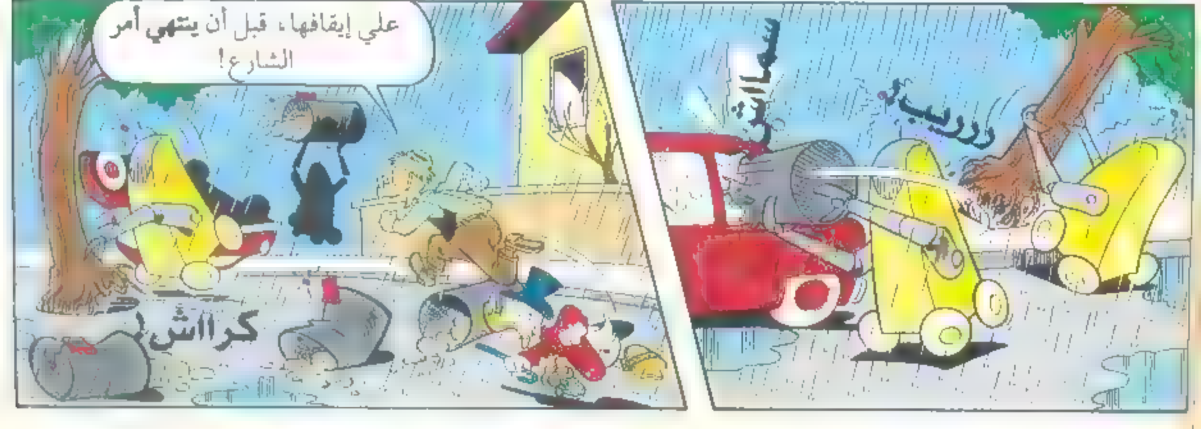

عمالك ليسوا كذلك!
!


اعترف أنك هُزِمت!
كراااك!

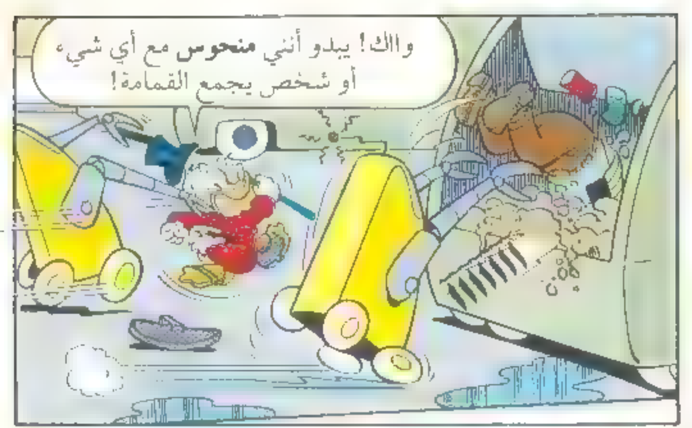

واك!
كراااك!


هل هي مقاومة للبرق؟
لست متأكداً!
زوووم


هذا يجيب عن سؤالك!
كراش


علي إيقافها، قبل أن ينتهي أمر الشارع!
كراش!


يا!!!
سأهرب قبل أن ينتهي أمري **أنا!**


واك! يبدو أنني **منحوس** مع أي شيء، أو شخص يجمع القمامة!


!!!!!!!
تذكرت أن لدي **اجتماعاً** هاماً!


خفف سرعتك، سيدي المحافظ!


لحسن حظنا أنها **رمتنا** في الشاحنة!
!


أهي جامعة قمامة، أم أنها **قمامة**؟


لا داعي للسؤال عن **العقد** يا دهب!
بعد دقيقة سأحسب كم **سيكلفك** تصليح كل تلك الأضرار!
مستحيل! عبقرينو هو الذي اخترع هذه الآلات!

النهاية



مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٨

أربح رحلة إلى ديزني لاند باريس!

DISNEYLAND PARIS

تعرّف إلى أطفال من جميع أنحاء العالم!

انتظر قسيمة الاشتراك في مؤتمر الأطفال في العدد القادم من ميكي

في الوقت الحالي، إليك إشعاراً مسبقاً بما عليك أن تفعله: عليك تصميم لوحة بقياس ٣٠سم × ٤٢سم، حول موضوع النمو. حاول البدء بالتفكير في التصميم الذي تريده، والتدرّب عليه جيداً، حتى يكون لديك وقت كافٍ لتنفيذ لوحتك، وإرسالها إلينا. وستجد كافة التفاصيل في العدد القادم.

يجب أن يمثل التصميم النمو من النواحي التالية: العلاقات الاجتماعية (الأصدقاء والأهل)، الثقافة والتعليم، والنظام الغذائي.





صديقي العزيز سمبا:

مرحباً بك وبجميع أصدقائي في مجلتي الغالية ميكي.

ارجو منكم أن تقبلوني صديقاً جديداً لكم، وأن تقبلوا مني هذه الكلمات:

كتبت اسم المجلة على الرمال، فمسحته الرياح!

فكتبت اسمها على السماء فمسحته الغيوم!

فكتبت اسمها في قلبي، فلم يستطع أحد مسحه!

أصدقائي، انا أفخر بصداقتكم كلكم... ولكل منكم في قلبي مكاناً كبيراً. احب ميكي وبطوط وسمبا والوحش وعلاء الدين، وجميع الشخصيات الأخرى. وأود ان اصبح صديقاً عزيزاً للمجلة، ولك بالتحديد يا سمبا، فقد احببت الأسد الملك كثيراً جداً، إلى درجة أنني عندما شاهدت الفيلم لأول مرة، بكيت من شدة التأثر بموت مُفازا، وكرهت سكار كثيراً لأنه قتله، ولأنه أناني يريد كل شيء له وحده.

هذا كل ما أريد أن اقوله لكم، وأتمنى ان تدوم صداقتنا إلى الأبد، ولكم مني أرق تحياتي، وأحلى امنياتي

صديقكم الجديد علي حمدان الكعبي

الإمارات العربية المتحدة

- كتب أحدهم إلى صديقه يقول: لعلّ هذه الرسالة تتأخر في الوصول إليك، لأن إدارة البريد تفتح جميع الرسائل وتقرأها! وبعد أسبوع تلقى مذكّرة من إدارة البريد جاء فيها: كلام غير صحيح! فنحن لا نفتح الرسائل أبداً!

مي عيسى المحميد

البحرين

- سأل القاضي جحا: لماذا سرقت بقرة هذا الرجل؟
- جحا: لم أسرق البقرة يا سيداة القاضي.

القاضي: ولكننا وجدنا البقرة عندك في المنزل.

جحا: أنا سرقت حبلاً كان مربوطاً بعمود في السوق، وعندما وصلت إلى البيت، وجدت البقرة في الطرف الآخر من الحبل!

إيمان الصراف- الكويت

السيدة: كيف تجلسين هنا وتقرأين بينما الولد يبكي؟

الخادمة: أنا معتادة على ذلك، فبكاؤه لا يزعجني!

سارة فيصل البنيان - السعودية



إلى الصديق عبد الرحمن حمد آل ثاني ـ قطر

نعدك بإرسال الأعداد المطلوبة لك في أقرب وقت ممكن، وسنخبرك بطريقة الدفع في العدد المقبل. نأسف على التأخير في الرد، ولكننا لم نستلم منك إلا الرسالة الثالثة.

إلى الصديقة مرام جعفر آل نمر

أهلاً بك دائماً... لماذا لا تراسلينا أنت، وسنرد عليك عبر المجلة، موافقة؟

إلى دنقل:

نعرف أنك كنت أحد كتاكيت ديزني، مما يعني أنك عشت مع ميكي وبطوط، ولكننا لا نرى لك أية مغامرات مع بطوط، فجميع قصصك مع ميكي وبندق، فلماذا؟

علي حمزة قمبر - الكويت

دنقل: مرحباً علي! أنت لا ترى لي مغامرات مع بطوط لسبب بسيط، وهو أن بطوط لا يعمل محققاً، ولا يحاول اقتفاء أثري، ومنعي من تحقيق أهدافي، كما يفعل ميكي... لو كان بطوط يحترف تلك المهنة الكريهة، لشاهدتني في مغامرات كثيرة معه. وما الذي يزعجك في الموضوع؟ ألا يكفيني ميكي؟ لماذا تريد أن يطاردني بطوط أيضاً؟ دعني في همّي، فميكي مصر على عرقلة جميع خططي، مهما كانت ذكية!

إلى الجميلة بلّة:

لماذا أحببت الوحش رغم بشاعة شكله، وإصراره على حبسك وحبس والدك، ورفع صوته عليك بشدة؟

كريم مدحت محمد - السعودية

بلّة: كثيراً ما سُئلت هذا السؤال، فالجميع يستغربون كيف اخترت البقاء مع الوحش، على الرغم مما كان يفعله. الحقيقة يا صديقي، أنني كنت أحس دائماً أنه خلف ذلك الوحش الفظ، ذي التصرفات القاسية، هناك إنسان ذو قلب رقيق طيب، يحب الناس، ولكنه يخفي ذلك دائماً... وهكذا، كان لدي أمل في أنه سيتغير، وسيُظهر حقيقته الطيبة يوماً. فبقيت معه، لأساعده في تغيير حياته وعاداته. أما بالنسبة لوجهه البشع، فهناك أمور أهم بكثير من الشكل يا كريم، أشياء تنسينا الوجه البشع، كالطيبة والصدق والأخلاق العالية... ألا توافقني الرأي؟

دخل رجل إلى المطعم غاضباً وهو يقول: من فيكم اسمه سامر؟

فقال رجل: أنا سامر.

فأخذ الرجل يكيل إليه اللكمات، وخرج.

ثم انفجر سامر من الضحك، فسأله الجالسون: لِمَ تضحك؟

قال: خدعته، فأنا لست سامراً

عمر العوض

الإمارات

أنا كريم مدحت ظافر
وعنواني: ص.ب ٢٠٤٦، خميس، أبها، المملكة العربية السعودية

أنا منتصر بن عبدالله الزكواني،
وعنواني: ص.ب ٢٣، مسقط، الرمز البريدي ١١٣ عمان

والت ديزني

الكشافة الصغار

الكشافة الصغار يستمتعون بالمشي في جبال القمر المثلجة -

انظروا! هذا الحيوان البري الثاني عشر، الذي نراه منذ انطلاقنا!

أليس رائعاً أن نرى الحيوانات في بيئتها الطبيعية؟

نعم! والهواء منعش ونقي!









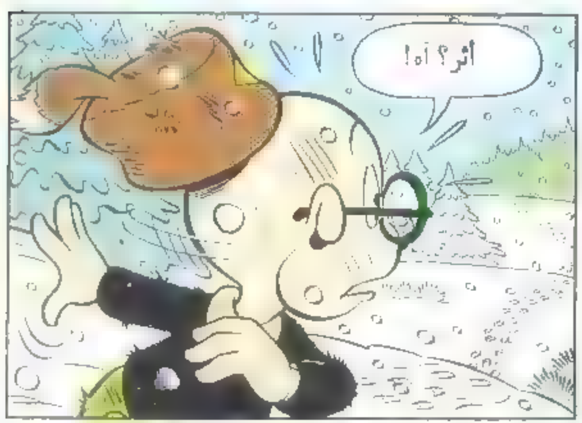

أتريدون بعض النقانق؟
حسناً، يبدو أن علينا الانتظار **طويلاً**!


إنه **عبء** على فرقة الكشافة!


يااا! أهناك **زلزال**؟
بل شيء أفظع!
إنه **سوسو**!
لاااا! لووووووو! ليييي!


مرحباً!
أيجب أن تغني طوال الوقت؟ أنت **تخيف** الحيوانات! لماذا تأخرت؟


آسف، لكن الثلج كان **سميكاً**!
لِمَ لم **تتبع** أثرنا؟


أثر؟ آه!


اسمعوا! بقيت مسافة **خمسة كيلومترات** حتى نصل إلى هدفنا! فهمتم؟
فهمنا!
لا!


سوسو، ما رأيك **بالبقاء** هنا، والاهتمام بنار المخيّم؟ هل تستطيع ذلك؟
أ... أعتقد ذلك!



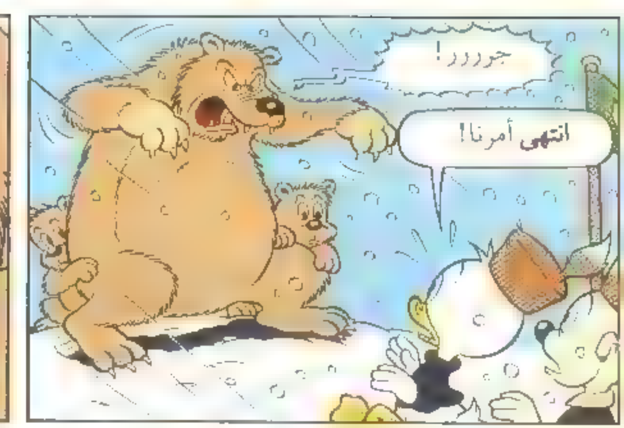

فكرة رائعة! **استمتعوا** بنزهتكم!
لكن.. بعد ساعة، تبدل الطقس كلياً!
يجب أن **نعود**! أرجو أن تكون نار المخيم مشتعلة جيداً!
أوه! لا نستطيع التقدم بسبب **الرياح**! ما هذا الصوت؟
روووووو
ررررووووورررر!
انهيار! اختبئوا!
يا للكارثة!
لنعدّ الجميع!
العدد **كامل**! لنحاول العودة قبل حلول الظلام!
أوه لا! **مزيد** من المشاكل!
طريق العودة **مسدودة** بالثلج والجليد!
ولا نستطيع العودة من الطريق الثاني أيضاً!

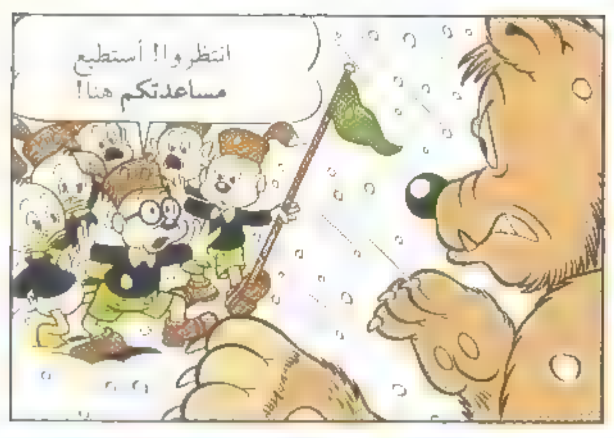


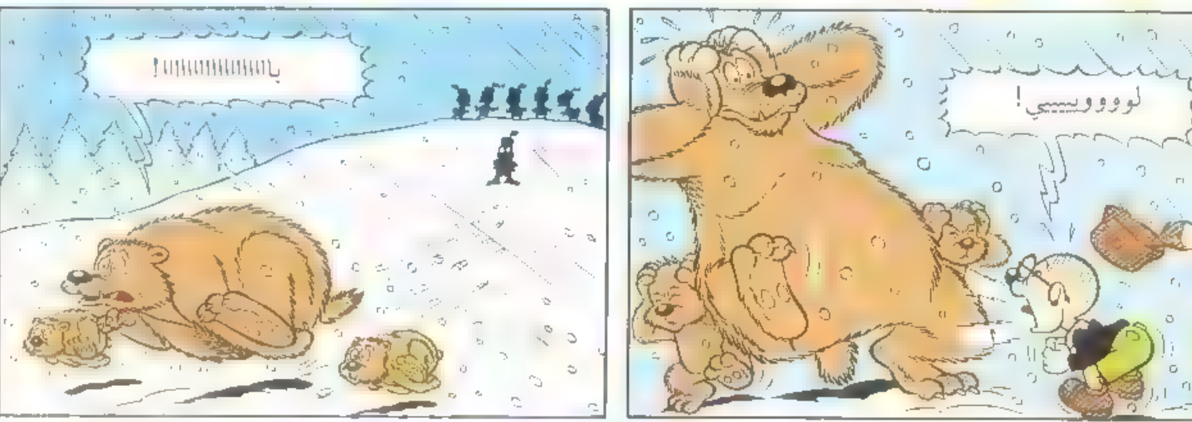
لو نستطيع إيصال رسالة إلى سوسو، فهو قريب من هنا!
وضعنا سيء إلى هذه الدرجة؟
نعم! اجمعوا كل الحطب الذي هنا، وسنحاول إرسال بعض الإشارات بالدخان!
آمل أن تكون خبرته بالإشارات أفضل من خبرته بالسباحة!
وبعد قليل -
أوه! لقد تأخر بقية الكشافة!
غيوم غريبة!
تلك تشبه الأرنب، وهذه تشبه التنين! والتي بعدها تشبه . . .
. . . كشافاً خائفاً!
إنها إشارة! علي إيجاد الآخرين بسرعة!
ياااا!
سوسو! لقد أتيت!
أهلاً سوسو!
أسرع إلى القيادة، وأحضر من يساعدنا!
لا أستطيع! سأتوه في الثلوج!



إهيء!
لماذا انضممت إلى فرقة الكشافة؟
أنت عديم الفائدة تماماً!
أبي جبرني على هذا! ولكن أحلامي تختلف عن هذا!
وبماذا يحلم ولد مثلك؟
أريد أن أصبح مغني أوبرا شهيراً!
هواية غريبة!
هل تستطيع استخدام طبقات صوتك العالية؟
تلك التي تحطم الزجاج؟
بالتأكيد! أتريدون الاستماع إلي؟
غن بأعلى طبقات صوتك!
لااااااااا! ليييييييي!
كراااااااك!
برافو! لقد أنقذتنا!
حقاً؟
لنعد قبل اشتداد العاصفة، يا شباب!
أوه لا! دببة!


جرررر!
انتهى أمرنا!


انتظروا! أستطيع مساعدتكم هنا!


لوووويسي!
يااااااااااااااااا!


مرحى! مرحى! مرحى لسوسو!
أخجلتمونا!


وبعدها، في حفل كشافة رائع، أقيم على شرف احد الكشافة المميزين -
يشرفني أن أقدم خوذة الشجاعة، إلى الكشاف الصغير سوسو!


ونحن نطلب منك أن تصبح عازف الفرقة الرسمي!


الوظيفة المثالية لي!

النهاية





دعنــي أحزر عمرك!

منذ فترة أقمنا حفلة، واخترعنا خلالها لعبة مسلّية جداً، نستطيع بواسطتها معرفة عمر أي شخص، دون أن نسأله! وأنت أيضاً تستطيع تجريب هذا مع أحد أصدقائك... كيف؟ بسيطة، اتبع التعليمات جيداً!

اطلب من صديقك، ومن غير أن يقول لك عمره، أن يقوم بالخطوات التالية:
يضرب رقم عمره بالعدد ٣
يضيف للنتيجة العدد ٦
ثم يقسم هذا المجموع على العدد ٣

والآن قل لصديقك أن يعطيك الرقم الذي توصل إليه. إذا طرحت العدد ٢ من هذا الرقم ستحصل على عمر صديقك.

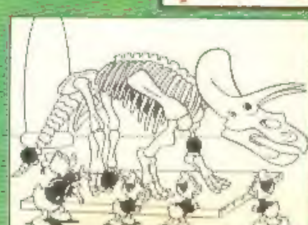
مثلاً : عمر صديقك ١٠ سنوات. سيقوم بالعملية الحسابية التالية بنفسه:
يضرب رقم عمره بالعدد ٣ (١٠×٣=٣٠)
يضيف للنتيجة العدد ٦ (٣٠+٦=٣٦)
يقسم المجموع على العدد ٣ (٣٦÷٣=١٢)
والآن سيقول لك أن الرقم الذي توصل إليه هو ١٢.

تذكر أن كل ما عليك عمله أن تطرح الرقم ٢ في كل مرة. وهكذا ١٢-٢=١٠

عمر صديقك ١٠ سنوات! لعبة مسليّة، أليس كذلك؟

الإجابات الصحيحة للتسالي

أية عظمة



أثناء العطلة
٤ب، ٣ج، ٢هـ، ١أ

الزر الفضائي
الحل هو الزر (ب)

في الفضاء



تعرّف على عائلة طحينة اللذيذة



ستق باشا المحشي
تج رائـع محشو
لفستق الأيراني
يذ ليمنحك قمّة
الطعم اللذيذ.

الآنسة شيكولاته
لون وطعم طبيعي
للشيكولاتـه اللذيذة
وأجمل ما فيها
نعومتها.

فستق بيك المغطى
طبقة لذيذة من
الفستق الإيراني وذات
القيمة الغذائية
العالية.

حلاوة هانم سادة
حلاوة طحينية لذيذة
من أجود أنواع السمسم
غنية بالعناصر الغذائية
لنمو أجسادكم.

شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة - المنطقة الصناعية - ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢ .
هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦ . فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤


وماذا
عنك
أنت؟...
مدينة البط
أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟
مدينة البط
دائماً
على القمة
اربح
مدينة البط
اين ذهبت
شجاعتك؟
اربح


ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها